

# Numérique et société

Catalogue des acquisitions  
2022



- [Des algorithmes et des hommes](#)
- [Le numérique en questions](#)
- [Internet et libertés](#)
- [Réseaux sociaux](#)
- [Jeunesse connectée](#)
- [Big data](#)
- [Visualisation des données](#)
- [Dispositifs immersifs](#)
- [Écritures, récits, médiations](#)
- [Bibliothèques numériques](#)
- [Bibliographie des ouvrages présentés](#)

# Des algorithmes et des hommes

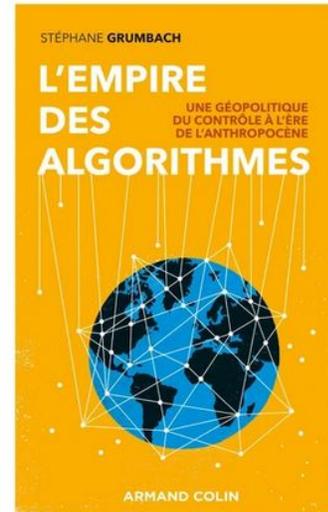
Abiteboul Serge et Dowek Gilles, 2017,  
***Le temps des algorithmes***, Paris, Éditions le  
Pommier ( Essais ), 191 p.

le temps des  
algorithmes  
serge abiteboul  
et gilles dowek



Ils transforment les sciences, l'industrie, la société... Ils bouleversent les notions de travail, de propriété, de gouvernement, de vie privée... et d'humanité. Qui, aujourd'hui, n'a pas entendu parler des algorithmes ? Avec eux, nous passons facilement d'un extrême à l'autre : nous nous réjouissons qu'ils nous facilitent la vie, mais redoutons qu'ils nous asservissent... Pour en finir avec cette vision manichéenne, cet ouvrage propose un nouveau regard sur notre époque, sur le temps des algorithmes.[...] [Plus](#)

GRUMBACH Stéphane, 2022, ***L'empire des algorithmes : une géopolitique du contrôle à l'ère de l'anthropocène***, Malakoff, Armand Colin (Objectif Monde ), 216 p.



[...] Le numérique bouleverse la structure même des sociétés, modifie radicalement les échanges d'informations et permet de contrôler en temps réel une partie croissante des acteurs, humains ou environnementaux, biologiques ou technologiques. [...]

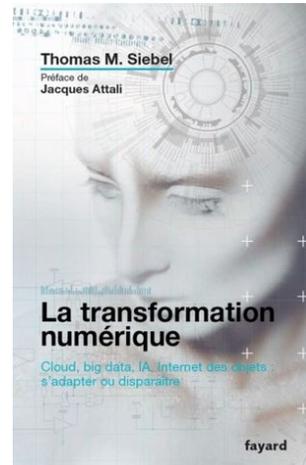
En modifiant les rapports de pouvoir, il fait émerger de nouvelles forces et oblige la puissance publique à se repositionner. [...]

Une analyse remarquable de la manière dont le numérique modifie les rapports entre les nations et oriente les sociétés dans l'adaptation aux changements écosystémiques.

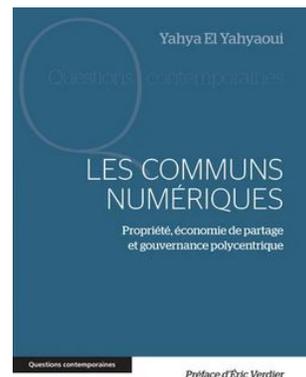
[Plus](#)

# Le numérique en question

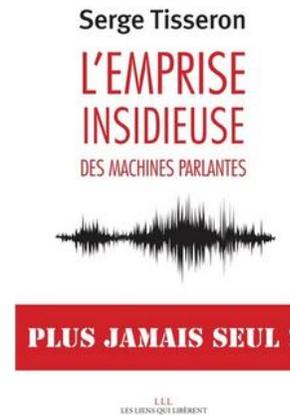
Siebel Thomas M., 2022, ***La transformation numérique : cloud, big data, IA, Internet des objets : s'adapter ou disparaître***, traduit par Pierre Reignier, Paris, Fayard, 317 p. [Plus](#)



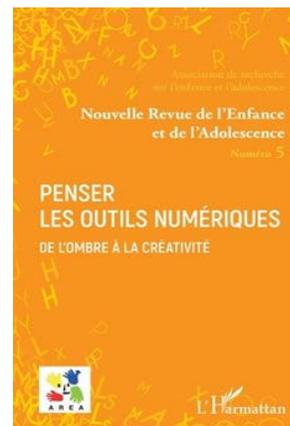
El Yahyaoui Yahya, 2022, ***Les communs numériques : propriété, économie de partage et gouvernance polycentrique***, Paris, L'Harmattan (coll. « Questions contemporaines »), 196 p. [Plus](#)



L'Harmattan

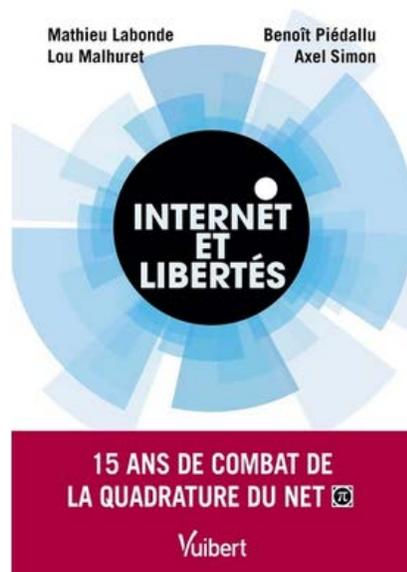


Tisseron Serge, 2020, ***L'emprise insidieuse des machines parlantes***, Paris, Les liens qui libèrent, 205 p.



Gozlan Angélique, Le Corre Vincent et Sylla Arnaud (eds.), 2021, ***Penser les outils numériques : de l'ombre à la créativité***, Paris, L'Harmattan (Nouvelle Revue de l'Enfance et de l'Adolescence, n°5), 199 p. [Plus](#)

Labonde Mathieu, Malhuret Lou, Piédallu Benoît et Simon Axel, 2022, *Internet et libertés : 15 ans de combat de La Quadrature du Net*, Paris, Vuibert, 270 p.



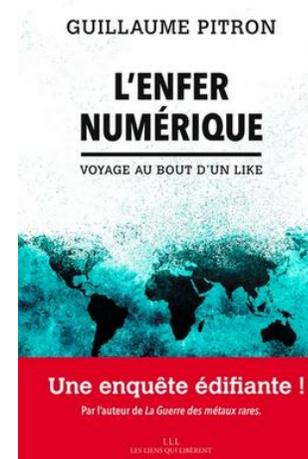
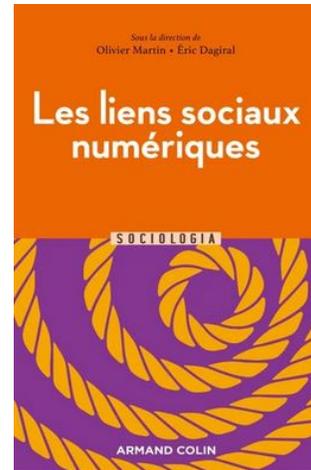
« Partout où le numérique est venu changer nos vies, le respect de nos libertés fondamentales est un combat.

Pendant que Facebook, Google et compagnie se targuent de protéger nos données tout en les exploitant pour booster la publicité ciblée, les lois sécuritaires s'enchaînent et les expérimentations illégales aussi : des micros dans les rues, des tests de reconnaissance faciale dans les stades ou les transports, des drones aux mains des policiers... La dérive vient des pouvoirs publics autant que des entreprises.

Les membres de La Quadrature du Net sont de ceux qui restent vigilants. Actifs depuis toujours sur les thématiques de droits d'auteur et de censure, ils veillent désormais beaucoup plus largement à la protection de notre vie privée. Par leurs campagnes, ils informent l'opinion. Par leurs recours en justice, aux niveaux français et européen, ils tiennent tête aux GAFAM et aux chantres de la technopolice. Avec, chevillée au corps, depuis les premières heures, l'idée de se battre pour un Internet juste, libre, émancipateur, ouvert et démocratique. »

[Plus](#)

Martin Olivier et Dagiral  
Éric (eds.), 2021, ***Les liens  
sociaux numériques***,  
Malakoff, Armand Colin  
(Sociologia ), 350 p. [Plus](#)



Pitron Guillaume, 2021, ***L'enfer  
numérique : voyage au bout  
d'un like***, Paris, Éditions Les liens  
qui Libèrent, 344 p.  
[Plus](#)

Ebongué Amélie, 2021,  
***Génération TikTok : un  
nouvel eldorado pour les  
marques***, Malakoff, Dunod,  
157 p. [Plus](#)



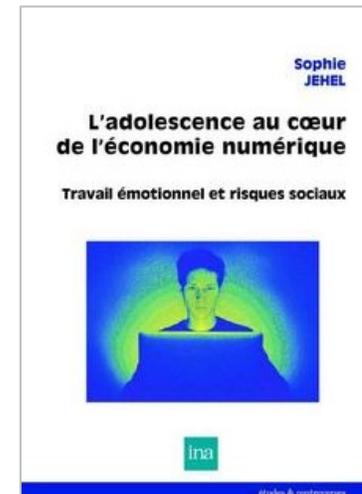
Cetro Rosa et Sini Lorella (eds.),  
2020, ***Fake news, rumeurs,  
intox...: stratégies et visées  
discursives de la  
désinformation***, Paris,  
l'Harmattan (coll. « Humanités  
numériques »), 322 p. [Plus](#)

Boyadjian Julien, 2022, ***Jeunesses connectées : les « digital natives » au prisme des inégalités socio-culturelles***, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion (Espaces politiques ), 254 p.



Les jeunes seraient ainsi les fers de lance de cette nouvelle société numérique. Cet ouvrage dépeint une situation moins enchantée. A partir d'une enquête multi-méthodes (questionnaire, entretiens et observation en ligne) menée dans plus d'une dizaine de publics (E2C, BTS, IUT, licences d'AES, de science politique, IEP, etc.), elle met au jour les inégalités socio-culturelles nouvelles qui traversent cette génération. En matière d'information, de participation politique ou de culture, les jeunes développent des usages socialement différenciés du numérique, que l'ouvrage propose d'éclairer. (4e de couverture) [Plus](#)

Jehel Sophie, 2022, ***L'adolescence au cœur de l'économie numérique : travail émotionnel et risques sociaux***, Bry-sur-Marne, INA (Études & controverses), 135 p.



Sophie Jehel montre à partir d'enquêtes réalisées auprès de centaines d'adolescents la diversité des stratégies mises en place et des capacités de distanciation, selon les contextes sociaux et culturels. Prendre la mesure de cette diversité permet de comprendre les risques sociaux que favorise la socialisation numérique précoce – indifférence, insensibilisation, radicalisation cognitive, adhésion aux messages haineux –, mais donne aussi les moyens d'encourager des postures autonomes. [Plus](#)

Morozov Evgeny, Haas Pascale et Vieillescazes Nicolas, 2015, ***Le mirage numérique : pour une politique du Big Data***, Paris, les Prairies ordinaires, (Penser croiser), 129 p.

[...] Une critique technologique émancipatrice est-elle possible ? J'en suis convaincu. Mais il faut d'abord comprendre les insuffisances de la critique actuelle. Elle est inoffensive pour une raison précise, et n'a qu'un moyen de se rendre plus radicale et plus conséquente : elle doit étudier sérieusement l'économie politique de la Silicon Valley, mais aussi la place grandissante que celle-ci occupe au sein de l'architecture fluide, constamment en évolution du capitalisme mondial. La Silicon Valley nous fait souvent de fausses promesses, mais le problème n'est pas là. Le problème, c'est surtout que ces promesses ont pour toile de fond la disparition de l'État social, remplacé par des modèles plus légers, plus rapides, plus cybernétiques ; le problème a trait au rôle que le libre flux des données est appelé à jouer dans un commerce mondial totalement dérégulé [...] ». [Plus](#)



Desrochers Pierre, 2022, ***Les données administratives publiques dans l'espace numérique***, Québec, Presses de l'Université du Québec (coll. « Gouvernance de l'information »), 96 p.

"Cet ouvrage a pour objectif d'explorer les enjeux liés à la collecte et à l'utilisation des données administratives. Ces données, accumulées par les ministères et les organismes gouvernementaux lors de leurs activités quotidiennes, deviennent de plus en plus intéressantes à mesure que les outils statistiques et technologiques se développent et permettent leur exploitation. [...] Elles soulèvent de nombreux enjeux de qualité, de précision, de protection des renseignements personnels ou encore d'interprétation. »



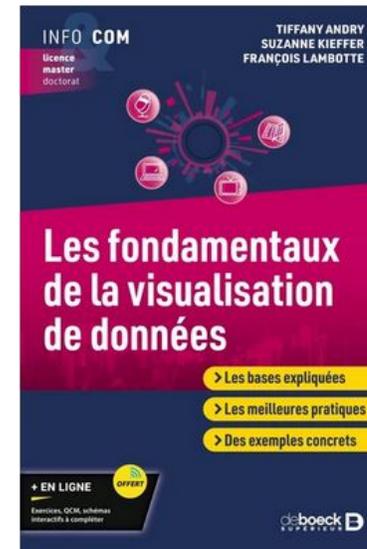
[Plus](#)

Rodighiero Dario, 2021, ***Cartographie des affinités : démocratiser la visualisation des données***, Genève, Suisse, MétisPresses, 156 p.

Andry Tiffany, Kieffer Suzanne et Lambotte François, 2022, ***Les fondamentaux de la visualisation de données***, Louvain-la-Neuve, Deboeck Supérieur, (Info & com), 236 p.

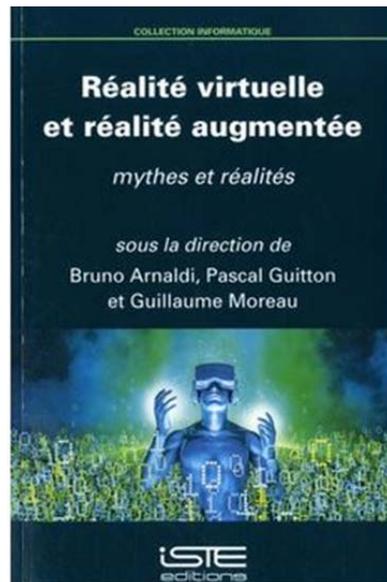


« Le processus fondamental de nivellement et de décentralisation des organisations commence d'abord par la compréhension de leur structure. Cartographie des affinités de Dario Rodighiero présente un modèle de visualisation de réseaux permettant de cartographier les grandes organisations dans l'objectif de favoriser les collaborations et l'autonomie. C'est un travail qui était indispensable. » [Plus](#)



Cet ouvrage montre le rôle joué par la visualisation en tant que médium privilégié dans nos interactions avec les données. Il propose, d'une part, une perspective historique de la discipline et met en évidence l'importance de la perception visuelle dans l'interaction avec les données. Il offre, d'autre part, un guide à la conception de visualisations de données composé d'un catalogue répertoriant les grands classiques de la visualisation et d'une série de principes à respecter pour concevoir des visualisations claires, efficaces et fidèles aux données. (4e de couverture) [Plus](#)

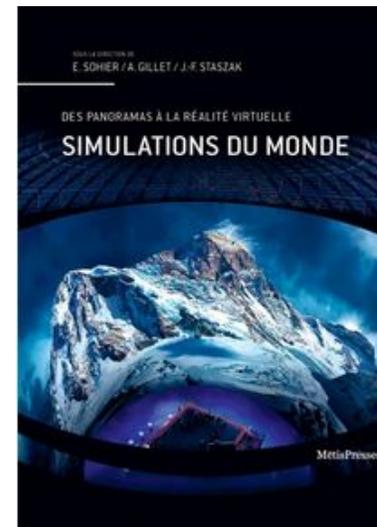
Arnaldi Bruno, Guitton Pascal et Moreau Guillaume (eds.), 2018, **Réalité virtuelle et réalité augmentée : mythes et réalités**, Londres, ISTE Editions ( Collection informatique ), 324 p.



« *Réalité virtuelle et réalité augmentée* a pour objectif d'aider à mieux comprendre ces technologies, leur fonctionnement et surtout les applications qu'elles proposent aux futurs utilisateurs. Afin d'apprécier les véritables avancées et distinguer les défis complexes qui restent à relever, cet ouvrage définit les concepts fondamentaux, décrit des exemples concrets d'utilisation et plonge ces évolutions récentes dans une dynamique temporelle en rappelant les faits majeurs des dix dernières années et en fournissant quelques pistes prospectives pour le futur. »

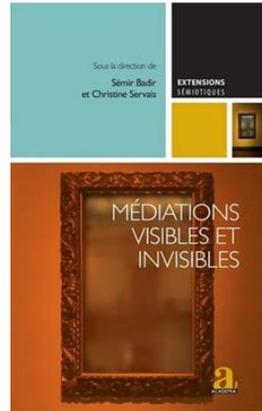
[Plus](#)

Sohier Estelle, Chollier Alexandre et Staszak Jean-François (eds.), 2019, **Simulations du monde : panoramas, parcs à thème et autres dispositifs immersifs**, Genève, Métis Presses (coll. « vuesDensemble »), 254 p.

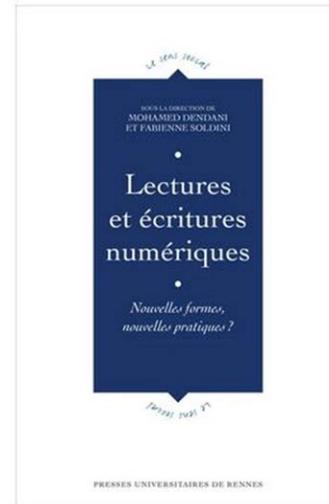


[...] Fruit d'un travail collectif et pluridisciplinaire, cet ouvrage porte un nouveau regard sur les "dispositifs de simulation du monde" : des agencements d'objets et de lieux destinés à déplacer virtuellement leurs visiteurs par des procédés relevant de l'illusion, afin de leur offrir l'expérience d'une immersion dans d'autres espace-temps. Appréhender ainsi des dispositifs aussi divers que les panoramas, les parcs d'attraction, le cinéma, ou encore les oeuvres contemporaines en réalité virtuelle, est un moyen de questionner le besoin de simuler des mondes éloignés ou imaginaires. [...]

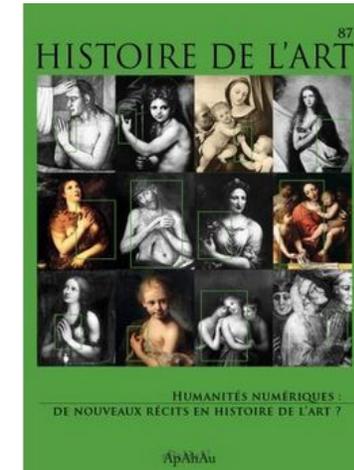
[Plus](#)



Badir Sémir et Servais Christine (eds.), 2021, ***Médiations visibles et invisibles : essais critiques sur les dispositifs médiatiques contemporains***, Louvain-la-Neuve, Academia (coll. « Extensions sémiotiques »), 215 p. [Plus](#)

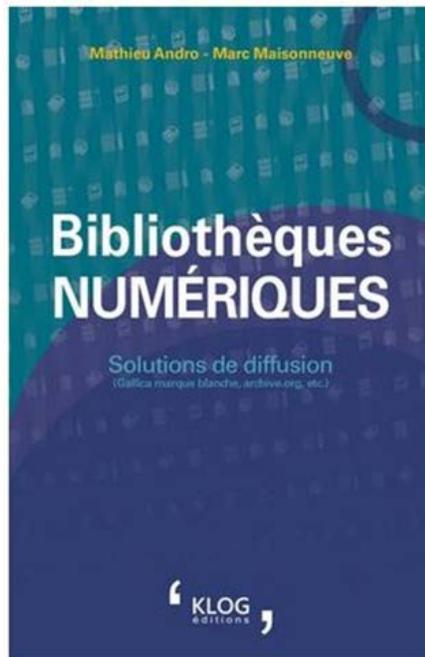


Dendani Mohamed et Soldini Fabienne (eds.), 2022, ***Lectures et écritures numériques: nouvelles formes, nouvelles pratiques ?***, Rennes, Presses universitaires de Rennes, (Le Sens social), 164 p. [Sommaire](#) [Plus](#)



Bonfait Olivier, Courtain Antoine, Klammt Anne et Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des universités (eds.), 2021, ***Humanités numériques : de nouveaux récits en histoire de l'art ?***, Paris, A.P.A.H.A.U. (Histoire de l'art), 213 p. [Plus](#)

ANDRO Mathieu et MAISONNEUVE Marc, 2021, ***Bibliothèques numériques : solutions de diffusion (Gallica marque blanche, Archive.org, etc.)***, Bois-Guillaume, Éditions KLOG (En pratique ), 209 p.



La création et la diffusion d'une bibliothèque patrimoniale numérique peut s'appuyer sur des solutions mutualisées ouvertes comme Archive.org ou Wikisource, ou institutionnelles comme Gallica marque blanche. L'un des éléments de ce choix est la possibilité qu'offre une solution de bien s'intégrer dans le système d'information de la bibliothèque. Après une analyse bibliométrique des publications scientifiques des vingt dernières années, l'ouvrage propose une méthode d'évaluation des performances des grandes bibliothèques numériques.

Ce panorama est complété par un survol des principales solutions retenues par les bibliothèques françaises (Omeka, Inmedia, LimbGallery...) et par la formulation d'éléments de classification de ces solutions. L'ouvrage définit également les conditions d'une bonne intégration d'une bibliothèque numérique du type Archive.org ou Gallica marque blanche, évalue l'intégration de la bibliothèque numérique Rotomagus (instance de Gallica marque blanche) dans le système d'information des bibliothèques de Rouen, et détaille les conditions propres à l'intégration de Gallica marque blanche.

Après une présentation des chantiers d'un projet Gallica marque blanche, l'ouvrage se conclut sur une partie prospective visant à dégager de prochaines évolutions des bibliothèques numériques. (4<sup>e</sup> de couverture)

[Plus](#)

# Bibliographie des ouvrages présentés

- ABITEBOUL Serge et DOWEK Gilles, 2017, [\*Le temps des algorithmes\*](#), Paris, Éditions le Pommier (coll. « Essais »), 191 p.
- ANDRO Mathieu et MAISONNEUVE Marc, 2021, [\*Bibliothèques numériques : solutions de diffusion \(Gallica marque blanche, Archive.org, etc.\)\*](#), Bois-Guillaume, Éditions KLOG (coll. « En pratique »), 209 p.
- ANDRY Tiffany, KIEFFER Suzanne et LAMBOTTE François, 2022, [\*Les fondamentaux de la visualisation de données\*](#), Louvain-la-Neuve, Deboeck Supérieur (coll. « Info & com »), 236 p.
- ARNALDI Bruno, GUITTON Pascal et MOREAU Guillaume (eds.), 2018, [\*Réalité virtuelle et réalité augmentée: mythes et réalités\*](#), Londres, ISTE Editions (coll. « Collection informatique »), 324 p.
- BADIR Sémir et SERVAIS Christine (eds.), 2021, [\*Médiations visibles et invisibles : essais critiques sur les dispositifs médiatiques contemporains\*](#), Louvain-la-Neuve, Academia (coll. « Extensions sémiotiques »), 215 p.
- BONFAIT Olivier, COURTAINE Antoine, KLAMMT Anne et ASSOCIATION DES PROFESSEURS D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE L'ART DES UNIVERSITÉS (eds.), 2021, [\*Humanités numériques : de nouveaux récits en histoire de l'art ?\*](#), Paris, A.P.A.H.A.U. (coll. « Histoire de l'art »), 213 p.
- BOYADJIAN Julien, 2022, [\*Jeunesses connectées : les « digital natives » au prisme des inégalités socio-culturelles\*](#), Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion (coll. « Espaces politiques »), 254 p.
- CETRO Rosa et SINI Lorella (eds.), 2020, [\*Fake news, rumeurs, intox...: stratégies et visées discursives de la désinformation\*](#), Paris, l'Harmattan (coll. « Humanités numériques »), 322 p.
- DENDANI Mohamed et SOLDINI Fabienne (eds.), 2022, [\*Lectures et écritures numériques : nouvelles formes, nouvelles pratiques ?\*](#), Rennes, Presses universitaires de Rennes (coll. « Le Sens social »), 164 p.

# Bibliographie des ouvrages présentés

- DESROCHERS Pierre, 2022, [\*Les données administratives publiques dans l'espace numérique\*](#), Québec, Presses de l'Université du Québec (coll. « Gouvernance de l'information »), 96 p.
- EBONGUÉ Amélie, 2021, [\*Génération TikTok : un nouvel eldorado pour les marques\*](#), Malakoff, Dunod, 157 p.
- EL YAHYAOUY Yahya, 2022, [\*Les communs numériques : propriété, économie de partage et gouvernance polycentrique\*](#), Paris, L'Harmattan (coll. « Questions contemporaines »), 196 p.
- GOZLAN Angélique, LE CORRE Vincent et SYLLA Arnaud (eds.), 2021, [\*Penser les outils numériques : de l'ombre à la créativité\*](#), Paris, L'Harmattan (coll. « Nouvelle Revue de l'Enfance et de l'Adolescence »), 199 p.
- GRUMBACH Stéphane, 2022, [\*L'empire des algorithmes : une géopolitique du contrôle à l'ère de l'anthropocène\*](#), Malakoff, Armand Colin (coll. « Objectif Monde »), 216 p.
- JEHEL Sophie, 2022, [\*L'adolescence au cœur de l'économie numérique : travail émotionnel et risques sociaux\*](#), Bry-sur-Marne, INA (coll. « Études & controverses »), 135 p.
- LABONDE Mathieu, MALHURET Lou, PIÉDALLU Benoît et SIMON Axel, 2022, [\*Internet et libertés : 15 ans de combat de La Quadrature du Net\*](#), Paris, Vuibert, 270 p.
- MARTIN Olivier et DAGIRAL Éric (eds.), 2021, [\*Les liens sociaux numériques\*](#), Malakoff, Armand Colin (coll. « Sociologia »), 350 p.
- MOROZOV Evgeny, HAAS Pascale et VIEILLESCAZES Nicolas, 2015, [\*Le mirage numérique : pour une politique du Big Data\*](#), Paris, les Prairies ordinaires (coll. « Penser croiser »), 129 p.
- PITRON Guillaume, 2021, [\*L'enfer numérique : voyage au bout d'un like\*](#), Paris, Éditions Les liens qui Libèrent, 344 p.

# Bibliographie des ouvrages présentés

- RODIGHIERO Dario, 2021, [\*Cartographie des affinités : démocratiser la visualisation des données\*](#), Genève, Suisse, MétisPresses, 156 p.
- SIEBEL Thomas M., 2022, [\*La transformation numérique: cloud, big data, IA, Internet des objets : s'adapter ou disparaître\*](#), traduit par Pierre Reignier, Paris, Fayard, 317 p.
- SOHIER Estelle, CHOLLIER Alexandre et STASZAK Jean-François (eds.), 2019, [\*Simulations du monde : panoramas, parcs à thème et autres dispositifs immersifs\*](#), Genève, Métis Presses (coll. « vuesDensemble »), 254 p.
- TISSERON Serge, 2020, [\*L'emprise insidieuse des machines parlantes\*](#), Paris, Les liens qui libèrent, 205 p.

# BU-IAE CEPE à Angoulême

Bibliothèque de l'IAE-CEPE

186 rue de Bordeaux

16025 Angoulême cedex

Tél. 05 45 21 25 21

Séverine Rouyer

[severine.rouyer@univ-poitiers.fr](mailto:severine.rouyer@univ-poitiers.fr)

<https://bu.univ-poitiers.fr/vos-bibliotheques/bibliotheque-de-liae-cepe/>