

SCIENCE-FICTION

Exécutant, exécutive, exécuteur,  
quel avenir nous promet l'intrusion  
généralisée des robots dans notre société ?



## Le robot pourrait considérer que les règles qui lui ont été données ne sont pas les bonnes.

Si le robot est un exécutant, peut-il devenir un exécuteur ? Et faire disparaître l'humanité... Poser la question permet de reprendre la thématique de la pièce de théâtre de l'écrivain tchèque Karel Capek, *Rossumovi univerzální roboti*, publiée en 1920. Cette pièce, considérée comme étant à l'origine du mot robot, propose en effet une réflexion sur les conséquences de la transformation des robots - à l'origine dépourvus d'humanité - en êtres dotés de sensibilité. Après avoir imaginé que les robots puissent souffrir, boire de la bière, voter, recevoir un salaire et même aimer, la pièce met en évidence les conséquences d'une telle évolution, les robots se révoltant et éradiquant l'espèce humaine. Au-delà du caractère contre-utopique et apocalyptique de la fiction proposée par Capek, cette parabole sur les robots constitue une réflexion à la fois sur l'humanité et sur les limites que la science et la technologie nous permettent sans cesse de repousser.

### DE L'EXÉCUTANT À L'EXECUTIVE

Comme le rappelle son étymologie slave, le robot (robota en tchèque) est celui qui accomplit un travail, un labeur. Réduit à l'état d'esclave, le robot est ainsi dépourvu d'humanité. Il est avant tout un travailleur qui décharge l'homme de tâches répétitives ou dangereuses en les exécutant selon des instructions prédéfinies. En tant que simple exécutant, le robot ne dispose pas de marge de manœuvre, l'intérêt de son utilisation étant de disposer d'une main d'œuvre qui pourra accomplir - *executio* - la tâche qui lui a été assignée. En pratique, le robot moderne, conçu sur des bases électroniques et mécaniques, est un automate susceptible de réaliser des tâches sans intervention humaine. Avec le développement de l'intelligence artificielle, le robot devient un bot digital, un logiciel susceptible de reproduire

certaines capacités humaines, notamment d'interaction sociale. Aussi, la nature des tâches susceptibles d'être confiées à un robot ne semble plus rencontrer de limites, au point que d'exécutant le robot pourrait devenir un exécutif, accomplissant des tâches plus complexes comme celles nécessaires à la direction d'une entreprise.

### LE ROBOT ET SON AUTONOMIE DE DÉCISION

Se pose alors la problématique de la nature des robots. Dans la nouvelle *Rumaround*, publiée en 1942, Isaac Asimov définissait des lois de comportement limitant les capacités d'action des robots de manière à ne pas porter atteinte aux humains, leur obéir et se protéger. Si ces lois ont été discutées par la suite par Asimov, elles établissent une frontière entre le robot et l'humain. La recherche de reproduction du comportement humain, tant d'un point de vue physique qu'intellectuel, est néanmoins récurrente dans les travaux sur les automates et en robotique, comme en témoignent les automates de Jacques Vaucanson dès le XVIII<sup>e</sup> siècle. Parmi les capacités humaines, l'autonomie de décision est celle qui lui permet d'innover, de créer, voire de transgresser les règles et les lois. Se rapprochant de l'humanité, le robot pourrait alors être conduit à considérer que les règles qui lui ont été données ne sont pas les bonnes, à innover de manière inattendue ou à imiter certains comportements humains parmi les moins rationnels ou les moins éthiques. Ou tout simplement à surpasser l'humain dans l'accomplissement de toutes les activités humaines en évitant erreurs d'évaluations et dommages collatéraux, en innovant de manière raisonnable et durable.



A voir

Conférence regards croisés  
« Des usines sans humains ? »  
sur la chaîne youtube de l'IAE de Poitiers

### LE ROBOT ET LE VIVANT

Dans la pièce de Capek, les robots sont issus des recherches d'un physiologiste nommé Rossum sur la faune des océans et de la découverte d'une substance se comportant comme de la matière vivante. Si la robotique est depuis plusieurs décennies essentiellement synonyme d'électronique et d'informatique, la biologie et la chimie organique offrent quant à elle des perspectives de développement susceptibles de rapprocher les robots du monde du vivant, posant ainsi des problèmes d'identité, de capacité à ressentir, à décider, à agir, voire à se reproduire en totale autonomie. Dans sa résolution du 16 février 2017 concernant des règles de droit civil sur la robotique, le parlement européen suggère d'encadrer ce champ d'innovation. Une des limites posées par le texte est que ces robots intelligents soient considérés comme non vivants au sens biologique du terme cependant qu'il n'exclut pas qu'à long terme l'intelligence artificielle surpasse l'intelligence humaine. Mais l'interaction homme-robot doit aussi être vue à différentes échelles.

Avec la micro-robotique, c'est le corps humain qui devient un nouvel espace d'innovation, comme le souligne David Folio dans la revue Prospective et Stratégie, avec des robots qui ne sont pas nocifs pour la santé et qui se désintègrent à l'intérieur du corps humain. C'est ici l'homme qui choisit de détruire le robot, une fois son éphémère mission accomplie.

Quant à la pièce de Capek, son épilogue est une genèse. Helena et Primus, deux de ces robots qui ressemblent fort à des humains augmentés, tombent amoureux. Helena se sent bizarre, Primus lui parle de ses rêves. Ils n'ont été conçus que depuis deux ans et intriguent Alquist, le dernier humain, qui a été épargné parce qu'il travaillait de ses mains, comme les robots. Helena et Primus rient, sont timides et chacun est prêt à se sacrifier pour l'autre. Ils veulent vivre ensemble ou mourir ensemble. Alquist leur clame, presque en larmes : « *Va, Adam, va Eve. Le monde est à vous* ». Ils s'embrassent, ils sont humains.



FABRICE ROUBELAT,  
SPÉCIALISTE EN PROSPECTIVE

# Sixis

Le magazine  
de la transformation  
managériale

Par l'iae  
de Poitiers

## STAR WARS

*les leçons  
de management*

#1

**TENTÉ  
PAR L'EN-  
TREPRISE  
LIBÉRÉE ?**



***OSEZ LES NUDGES !***

**LE ROBOT  
TUERA-T-IL  
L'HUMANITÉ ?**

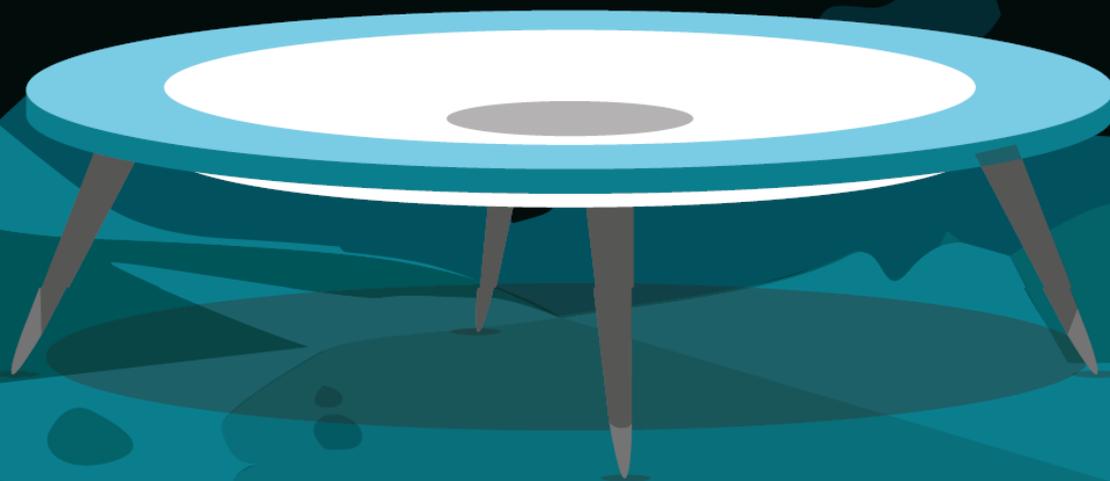


**PENSER  
LE TEMPS  
LONG**



*Faites évoluer  
vos compétences  
grâce à une formation  
diplômante*

L'IAE de Poitiers propose 25 cursus de la licence au doctorat en formation initiale, continue, par alternance et à distance.



**iae**  
POITIERS  
ÉCOLE  
UNIVERSITAIRE  
DE MANAGEMENT

  
1431  
Université  
de Poitiers

Révéléateur de talents depuis 1956